

Este sitio emplea cookies de Google para prestar sus servicios, para personalizar anuncios y para analizar el tráfico. Google recibe información sobre tu uso de este sitio web. Si utilizas este sitio web, se sobreentiende que aceptas el uso de cookies.

MÁS INFORMACIÓN ENTENDIDO

LA MIRADA ACTUAL

Información Cultural sobre Arte, Libros, Literatura, Teatro, Moda, Cine, Danza, Ópera, Conferencias, Gastronomía y Opinión

Datos personales

[Julia Saez Angulo](#) y [Dolores Gallardo](#)

Madrid

Julia Sáez-Angulo es periodista y escritora de novelas y poesía; Dolores Gallardo es Doctora en Filología Clásica, profesora de Latín de la Universidad Complutense de Madrid, experta en Mitología greco-romana y apasionada de la Historia en general; Gema Piñana, periodista, ex corresponsal de "Avui"; Linda de Sousa, comisaria de exposiciones; Joan Oliver i Torrents, colaborador periodístico, experto en Cristóbal Colón; Juan Jiménez, fotógrafo y dibujante; Ainhoa Sáez Velasco, experta en Diseño y Moda; Marisa Oropesa, Antonia Nieto Saltar, María Toral, Rosa María Manzanares y Carmen Valero, críticas de arte, Isabelle Hirschi, fotógrafa

[Ver todo mi perfil](#)

Seguidores

Participar en este sitio
Google Friend Connect

Miembros (266) Más »



¿Ya eres miembro? [Iniciar sesión](#)

Archivo del blog

▼ 2016 (496)

▼ 05/15 - 05/22 (14)

[Ceán Bermúdez,](#)

miércoles, 18 de mayo de 2016

Mercedes Cañizo, exposición de pintura y joyas en el espacio interior del Ateneo de Madrid



Este sitio emplea cookies de Google para prestar sus servicios, para personalizar anuncios y para analizar el tráfico. Google recibe información sobre tu uso de este sitio web. Si utilizas este sitio web, se sobreentiende que aceptas el uso de cookies.

MÁS INFORMACIÓN ENTENDIDO

"GENEROSIDAD Y ALTURA ...

Lika Shkhvatsabaia, pintora georgiana, expone su ...

Mercedes Cañizo, exposición de pintura y joyas en ...

"Víctimas de la Iglesia. Relato de un camino de sa...

Manuel del Río, arquitecto, autor de "Caminando y ...

Carlos Ballesteros expone la misteriosa Cinta de M...

El Museo del Prado presenta la exposición "Copiado...

Pablo Reviriego, "Cuarenta años con el Arte ", exp...

MANUEL MARÍA: "POETA SINFÓNICO". El escritor lucen...

Cervantes y Shakespeare llevados al dibujo manga e...

"Un brindis por la Zarzuela. La invitación misteri...

Performance de Acción Pictórica" de Alberto Reguer...

► 05/08 - 05/15 (23)

► 05/01 - 05/08 (26)

► 04/24 - 05/01 (31)

► 04/17 - 04/24 (35)

► 04/10 - 04/17 (15)

► 04/03 - 04/10 (28)

► 03/27 - 04/03 (24)

► 03/20 - 03/27 (15)

► 03/13 - 03/20 (31)

► 03/06 - 03/13 (28)

► 02/28 - 03/06 (26)

► 02/21 - 02/28 (22)

► 02/14 - 02/21 (32)

► 02/07 - 02/14 (25)

► 01/31 - 02/07 (29)

► 01/24 - 01/31 (33)

► 01/17 - 01/24 (27)

► 01/10 - 01/17 (17)

► 01/03 - 01/10 (15)

► 2015 (1363)

► 2014 (1189)

► 2013 (1257)

► 2012 (946)

► 2011 (593)

► 2010 (781)

► 2009 (212)

Entradas populares

Lika Shkhvatsabaia, pintora georgiana, expone su pintura colorista en el espacio exterior del Ateneo de Madrid
pinturas de Lika Shkhvatsabaia Julia Sáez-Angulo Madrid,

espacio interior del Ateneo de Madrid. La muestra, con obras de los dos últimos años, se titula "Arte X Igual "permanecerá abierta hasta el 3 de junio de 2016.

Mercedes Cañizo (Madrid, 1956), que ha pintado desde muy joven y ha expuesto desde principios de los años 90, ha querido mostrar "tres tipos de artes y relacionarlos entre sí. El abstraccionismo y el surrealismo de fantasía en trece obras pictóricas y, como escultura, doce collares con doce fotografías en las que participa la modelo presentadora Miriam Reyes".

Con una paleta desenfadada, valiente de color, la pintora presenta, por un lado, grandes formatos con collages textiles que representan figuras de espalda y, por otro, grandes abstracciones a base de tierras, anilinas y dorados de gran efectismo.



Definitivamente Mercedes Cañizo es una pintora matérica, que disfruta con los materiales y el color, buscado ritmos y compensaciones cromáticas de gran belleza.

La autora reconoce las enseñanzas recibidas de la pintora Ana Queral, a la que le une una gran amistad y celebran un encuentro semanal en la Casa del Sol de La Moraleja, junto a otras mujeres artistas.

Los collares diseñados para el verano cobran gran volumen y color para dar relevancia a la modelo y su traje, como puede apreciarse en las fotografías. La imaginación y fantasía de Mercedes Cañizo en este campo parece infinito. El barroco con acentos románticos inspira estas piezas de la tercera dimensión.

Para la autora muchas de sus abstracciones vienen a ser "visiones espaciales", pero al contemplar las azules al espectador se le antojan también

Este sitio emplea cookies de Google para prestar sus servicios, para personalizar anuncios y para analizar el tráfico. Google recibe información sobre tu uso de este sitio web. Si utilizas este sitio web, se sobreentiende que aceptas el uso de cookies.

[MÁS INFORMACIÓN](#) [ENTENDIDO](#)

[Esteban Vicente de Segovia](#)
L.M.A. 16.05.2016 .-
Dentro de las actividades que el Museo Esteban Vicente de Segovia organiza en torno a la ...

[Marisol Moreda, presentación de su novela en favor de las enfermedades raras en Cofares](#)

Marisol Moreda Julia Sáez-Angulo La novela El último facetime de la escritora en favor de las enfermedades rar...

["Placenta", espectáculo dramático escrito y dirigido por Julio Provencio en el Teatro Guindalera](#)

La plataforma escénica Guindalera acoge a la compañía Becuadro Teatro dentro del Festival Surge de la Comunidad de Madrid, c...

[Antonio Arias, catedrático y maestro de flauta en la Orquesta Nacional de España](#)

Antonio Arias, catedrático de flauta Julia Sáez-Angulo Antonio Arias-Gago del Molino (Madrid, 1951), Premio de Honor de ...

[www.http://criticosartemadrid.es/](http://criticosartemadrid.es/)

 [El jardín de papá](#)
'El jardín de papá' da paso a 'Lo más ideal'
Hace 1 año

 [La Montera](#)
San Isidro. Los famosos, de feria en Las Ventas: Cifuentes, Martínez Bordiú, Michavila...
Hace 1 hora

 [Lo más ideal](#)
Enciende la tetera
Hace 6 meses

[mas informacion](#)
<http://www.24colores.com/>



Publicado por [Julia Saez Angulo](#) y [Dolores Gallardo](#) en 12:43

Reacciones:



Etiquetas: [Ateneo de Madrid](#), [Mercedes Cañizo](#), [Pintura](#)

No hay comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)